

10 Jahre ÖI - Geburtstagskalender

März: Rudolf Leopold

Rudolf Leopold, der ungewöhnliche Sammlung des Leopold Museums zusammentrug, ist von Beruf Augenarzt – sein Blick ist also nicht nur bei Kunstwerken genau und geschult. Grund genug, diesmal „das Auge“ in den Mittelpunkt der Didaktisierungsvorschläge zu stellen.

Aufgabe 1

a) Was kann man alles mit den Augen machen? Bilden Sie ganze Sätze und finden Sie noch weitere Ausdrücke:

das Auge öffnen/ schließen, mit den Augen schauen/blinzeln, Tränen in den Augen haben....

b) Ordnen Sie die Wendungen den Definitionen zu.

jemandem tief in die Augen schauen - etwas kann ins Auge gehen - jemandem die Augen öffnen - der Wahrheit ins Auge sehen - die Augen vor etwas verschließen - auf dem einen Auge blind sein- große Augen machen – jemanden bestimmten im Auge haben

1. sehr erstaunt sein
2. etwas nicht wahrhaben wollen
3. nur die eine Seite einer Sachen sehen wollen oder können
4. jemandem sehr nahe kommen
5. sich der (nicht immer angenehmen) Wirklichkeit stellen
6. etwas kann nicht gelingen und das kann sehr schmerzliche Folgen haben
7. jemanden über einen Irrtum aufklären
8. bereits wissen, wen man z.B. ansprechen will

Aufgabe 2

Was ist der Unterschied zwischen einem Ohrenmenschen und einem Augenmenschen?

Wie nehmen Sie Ihre Umwelt am stärksten wahr? Mit den Augen, mit den Ohren, mit der Nase, mit den Händen....?

Führen Sie eine kleine Umfrage in der Gruppe durch: Welche Typen sind am stärksten vertreten? Hat das Auswirkungen beim Lernen einer Sprache ?

Aufgabe 3 Die Besichtigung

a) Starten Sie nun zu zweit einen virtuellen Rundgang durch das Leopold Museum.

Wählen Sie einen Bereich aus. Einer navigiert, der andere gibt auf Deutsch die Richtung vor.

Wechseln Sie sich dann beim nächsten Bereich ab.

b) Klicken Sie auf die „Sammlung Leopold“: Dort finden Sie unter fast jedem Stichwort (z.B. Gustav Klimt, Biographie, Werk) einen Text und ein Bild.

Suchen Sie sich ein Bild oder ein Objekt aus, das Ihnen besonders gut gefällt.

Beschreiben Sie das Bild nun den anderen in der Gruppe, ohne den Titel des Bildes, bzw. des Objektes zu nennen.

Während Sie reden, zeichnen Ihre KollegInnen mit. Wählen Sie die Zeichnung aus, die Ihre Beschreibung am genauesten wiedergibt. Vergleichen Sie zum Abschluss die Originale und die Zeichnungen.

LÖSUNGEN der Aufgabe 2:

1. große Augen machen; 2. die Augen vor etwas verschließen, 3. auf dem einen Auge blind sein, 4. jemandem tief in die Augen schauen, 5. die Augen vor etwas verschließen, 6. etwas kann ins Auge gehen, 7. jemandem die Augen öffnen, 8. jemanden bestimmten im Auge haben