

Übersicht Aktivitäten

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

mit diesem Didaktisierungsvorschlag möchten wir den Einsatz des Films „Die Fälscher“ im Unterricht erleichtern und Unterrichtsideen in Form von kopierfähigen Arbeitsblättern bereitstellen. Die Arbeitsblätter können der Reihe nach oder aber auch unabhängig voneinander zum Einsatz kommen.

Auf folgende Aktivitäten sollten Sie keinesfalls verzichten:
 Aktivität 1, 2, 5, 6, 7, 9, 11, 12

	Name	Kurzbeschreibung
V o r	Aktivität 1 – Filmvorschau	Arbeit mit dem Trailer
	Aktivität 2 – Aktion Bernhard 1	Hypothesen bilden und Diskussion
	Aktivität 3 – Aktion Bernhard 2	Hintergrundinformationen – Wechselspiel mit Lückentexten
	Aktivität 4 – Wortschatzarbeit	Wortschatz zum Thema Fälschen
	Aktivität 5 – Szenenbilder	Filmteile rekonstruieren
W ä h r e n d	Aktivität 6 – Die erste Szene	Vermutungen zum Filminhalt
	Aktivität 7 – Die zweite Szene	Hör-Sehverstehen
	Aktivität 8 – Die dritte Szene	Hypothesen aufstellen und kreatives Schreiben
	Aktivität 9 – Burger und Sorowitsch	Figuren charakterisieren
	Aktivität 10 – Der Gewissenskonflikt	Lesen, rekonstruieren, nachdenken, diskutieren
N a c h	Aktivität 11 – Herzog und seine Rollen	eine Figur aus unterschiedlichen Perspektiven betrachten, Diskussion
	Aktivität 12 – Filmkritik	Lesen, Stellung nehmen, begründen, schriftlich
	Aktivität 13 – Interview mit Karl Markovics anlässlich des Oscars für „Die Fälscher“	Hörverstehen

Nach dem Sehen

Aktivität 11 – Herzog und seine Rollen	eine Figur aus unterschiedlichen Perspektiven betrachten, Diskussion
---	--

Sturmbannführer Herzog ist *der* Bösewicht im Film - von seiner Persönlichkeit werden unterschiedliche Facetten gezeigt.

Diese Aktivität kann nach dem Sehen des ganzen Filmes eingesetzt werden bzw. zu einer umfassenderen inhaltlichen Rekonstruktion, wenn nur Teile gezeigt werden konnten.

Die Lernenden sammeln zu den Bildimpulsen ihre Ideen und versuchen, Sturmbannführer Herzogs Verhalten mithilfe des Arbeitsblattes unter verschiedenen Aspekten einzuschätzen. Vor einer Diskussion im Plenum empfiehlt sich eine Partnerarbeit, bei der sich die Lernenden in Ruhe austauschen und ihre Meinung bilden können.

Info: Sturmbannführer ist ein höherer Rang innerhalb der SS. Die SS, die Schutzstaffel der NSDAP (=Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei) wurde 1925 als Leibwache für Adolf Hitler gegründet. Von 1934 bis 1945 bildete sie eine Hitler direkt unterstellte, eigenständige Organisation. Formal unterstand sie zunächst der Sturmabteilung (SA).

Als paramilitärische Organisation orientierte sich die Struktur der SS an militärischen Verbänden.

Während der Zeit des Nationalsozialismus war die SS für Kriegsverbrechen, Verbrechen an der Zivilbevölkerung im Deutschen Reich und im besetzten Europa, Verbrechen gegen die Menschlichkeit und für den Holocaust, den „industriellen Massenmord“ an den europäischen Juden, maßgeblich verantwortlich. Sie ist seit dem Ende des Zweiten Weltkriegs verboten und wurde in den Nürnberger Prozessen als verbrecherische Organisation eingestuft.

Weitere Fragen bieten sich zur Diskussion an:

Wie schätzen die KursteilnehmerInnen den weiteren Verlauf der Karriere von Herzog nach dem Krieg ein?

Wie ist das in anderen Filmen, die ein ähnliches Thema wie „Die Fälscher“ behandeln?

Das Arbeitsblatt zu Aktivität 11 finden Sie im Anhang.

Arbeitsblatt 11 – Herzog und seine Rollen

Hier sehen Sie *Sturmbannführer Friedrich Herzog* in unterschiedlichen Rollen, in die er im Laufe des Films schlüpft. Beschreiben Sie diese Rolle. Diskutieren Sie dann darüber, was Herzogs Motive für sein Verhalten in den einzelnen Rollen wohl sein könnten. Im Kasten finden Sie einige Denkanstöße.

Freundschaft

Vaterlandsliebe

Familienglück

Liebe

Hass

Kalkül

Angst

Rachsucht

Geldgier

Fairness

Gewinnsucht

Beschützerinstinkt

Machtgier

Cleverness



Rolle: Familienvater



Rolle: _____



Rolle: _____



Rolle: _____